



# **EsSA**

**EXÉRCITO**

*Gramática*  
*Literatura*  
*Redação*  
*Inglês*  
*Matemática*  
*História*  
*Geografia*

# 1





# Sumário

| <b>PORTUGUÊS</b>                                |           |
|---|-----------|
| <b>ORTOGRAFIA</b>                               | <b>08</b> |
| <b>VOCABULÁRIO</b>                              | <b>13</b> |
| <b>ACENTUAÇÃO</b>                               | <b>17</b> |
| <b>FONÉTICA</b>                                 | <b>24</b> |
| <b>ELEMENTOS FORMADORES DE PALAVRAS</b>         | <b>27</b> |
| <b>PROCESSOS FORMADORES DE PALAVRAS</b>         | <b>30</b> |
| <b>CLASSES DE PALAVRAS</b>                      | <b>33</b> |
| <b>SUBSTANTIVO</b>                              | <b>36</b> |
| <b>ADJETIVO</b>                                 | <b>40</b> |
| <b>ARTIGO</b>                                   | <b>44</b> |
| <b>NUMERAL</b>                                  | <b>44</b> |
| <b>LITERATURA</b>                               |           |
| <b>FIGURAS DE LINGUAGEM</b>                     | <b>46</b> |
| <b>VERSIFICAÇÃO</b>                             | <b>50</b> |
| <b>FUNÇÕES DE LINGUAGEM</b>                     | <b>51</b> |
| <b>GÊNEROS LITERÁRIOS</b>                       | <b>54</b> |
| <b>QUINHENTISMO</b>                             | <b>56</b> |
| <b>BARROCO</b>                                  | <b>59</b> |
| <b>REDAÇÃO</b>                                  |           |
| <b>PRODUÇÃO DE TEXTOS</b>                       | <b>64</b> |
| <b>ARGUMENTAÇÕES</b>                            | <b>71</b> |
| <b>OS TEMAS MAIS DISCUTIDOS NA ATUALIDADE</b>   | <b>74</b> |
| <b>PROPOSTAS</b>                                | <b>75</b> |
| <b>INGLÊS</b>                                   |           |
| <b>UNIT 1 - SIMPLE PRESENT I</b>                | <b>82</b> |
| <b>UNIT 2 - SIMPLE PRESENT INTERROGATIVE</b>    | <b>84</b> |
| <b>UNIT 3 - SIMPLE PRESENT NEGATIVE</b>         | <b>86</b> |
| <b>UNIT 4 - SIMPLE PRESENT II</b>               | <b>88</b> |
| <b>UNIT 5 - SIMPLE PRESENT III</b>              | <b>89</b> |
| <b>UNIT 6 - I / ME HE / HIM WE / US ETC.</b>    | <b>91</b> |
| <b>UNIT 7 - MYSELF YOURSELF THEMSELVES ETC.</b> | <b>92</b> |
| <b>UNIT 8 - MY / HER / THEIR ETC.</b>           | <b>94</b> |

| <b>MATEMÁTICA - ÁLGEBRA</b>                         |            |
|---|------------|
| <b>OPERAÇÃO COM NÚMEROS INTEIROS E FRACIONÁRIOS</b> | <b>98</b>  |
| <b>POTENCIAÇÃO</b>                                  | <b>101</b> |
| <b>RADICAIS - OPERAÇÕES E APLICAÇÕES</b>            | <b>102</b> |
| <b>FATORAÇÃO</b>                                    | <b>105</b> |
| <b>EQUAÇÃO DO 2º GRAU</b>                           | <b>107</b> |
| <b>TEORIA DOS CONJUNTOS E CONJUNTOS NUMÉRICOS</b>   | <b>109</b> |
| <b>DIVISIBILIDADE</b>                               | <b>115</b> |
| <b>SISTEMA DE MEDIDAS USUAIS</b>                    | <b>117</b> |
| <b>RAZÕES</b>                                       | <b>125</b> |
| <b>PROPORÇÕES</b>                                   | <b>125</b> |
| <b>REGRA DE TRÊS SIMPLES</b>                        | <b>128</b> |
| <b>REGRA DE TRÊS COMPOSTA</b>                       | <b>129</b> |
| <b>PORCENTAGEM</b>                                  | <b>131</b> |
| <b>MATEMÁTICA - GEOMETRIA</b>                       |            |
| <b>ÂNGULOS E PARALELISMO</b>                        | <b>136</b> |
| <b>POLÍGONOS</b>                                    | <b>138</b> |
| <b>TRIÂNGULOS</b>                                   | <b>141</b> |
| <b>QUADRILÁTEROS</b>                                | <b>145</b> |
| <b>CIRCUNFERÊNCIA E CÍRCULO</b>                     | <b>149</b> |
| <b>LINHAS PROPORCIONAIS</b>                         | <b>153</b> |
| <b>TEOREMA DAS BISSETRIZES</b>                      | <b>154</b> |
| <b>SEMELHANÇA DE TRIÂNGULOS</b>                     | <b>154</b> |
| <b>RELAÇÕES MÉTRICAS NO TRIÂNGULO RETÂNGULO</b>     | <b>157</b> |
| <b>POLÍGONOS REGULARES</b>                          | <b>159</b> |
| <b>ÁREA DAS FIGURAS PLANAS</b>                      | <b>160</b> |
| <b>HISTÓRIA</b>                                     |            |
| <b>PORTUGAL - A FORMAÇÃO DE UM PAÍS</b>             | <b>166</b> |
| <b>SISTEMA COLONIAL - (1530 - 1642)</b>             | <b>169</b> |
| <b>GEOGRAFIA</b>                                    |            |
| <b>BRASIL - POSIÇÃO GEOGRÁFICA E FUSOS HORÁRIOS</b> | <b>184</b> |
| <b>RELEVO BRASILEIRO</b>                            | <b>187</b> |
| <b>CLIMAS DO BRASIL</b>                             | <b>193</b> |
| <b>VEGETAÇÃO BRASILEIRA</b>                         | <b>199</b> |
| <b>HIDROGRAFIA BRASILEIRA</b>                       | <b>205</b> |
| <b>GABARITOS</b>                                    |            |
| <b>GABARITOS</b>                                    | <b>210</b> |



# **EsSA**

**EXÉRCITO**

# 2

**Gramática**  
**Literatura**  
**Redação**  
**Inglês**  
**Matemática**  
**História**  
**Geografia**





# Sumário

| <b>GRAMÁTICA</b>   |            |
|--|------------|
| <b>PRONOME</b>   | <b>08</b>  |
| <b>VERBO</b>   | <b>12</b>  |
| <b>ADVÉRBIO</b>  | <b>19</b>  |
| <b>PREPOSIÇÃO</b>  | <b>20</b>  |
| <b>CONJUNÇÃO</b>   | <b>20</b>  |
| <b>INTERJEIÇÃO</b>   | <b>20</b>  |
| <b>FUNÇÕES DO QUE</b>  | <b>21</b>  |
| <b>FUNÇÕES DO SE</b>   | <b>21</b>  |
| <b>ANÁLISE SINTÁTICA / PERÍODO SIMPLES</b>   | <b>24</b>  |
| <b>LITERATURA</b>  |            |
| <b>ARCADISMO</b>   | <b>42</b>  |
| <b>ROMANTISMO</b>  | <b>45</b>  |
| <b>REDAÇÃO</b>   |            |
| <b>ARMADILHAS DO TEXTO</b>   | <b>52</b>  |
| <b>PROPOSTA DE REDAÇÃO 1</b> Álcool e trânsito, uma combinação saudável?                                   | <b>54</b>  |
| <b>PROPOSTA DE REDAÇÃO 2</b> Água: aprenderemos com a atual crise hídrica?                                 | <b>55</b>  |
| <b>PROPOSTA DE REDAÇÃO 3</b> A quem cabe a responsabilidade sobre a escolha alimentar da população?        | <b>57</b>  |
| <b>PROPOSTA DE REDAÇÃO 4</b> Até que ponto é válida a interferência do Estado na educação dada pelos pais? | <b>58</b>  |
| <b>PROPOSTA DE REDAÇÃO 5</b> O movimento imigratório para o Brasil no século XXI                           | <b>59</b>  |
| <b>PROPOSTA DE REDAÇÃO 6</b> A transformação do papel da mulher na sociedade contemporânea                 | <b>60</b>  |
| <b>PROPOSTA DE REDAÇÃO 7</b> O futuro do profissional e suas oportunidades                                 | <b>62</b>  |
| <b>INGLÊS</b>  |            |
| <b>UNIT 1 - A / AN</b>   | <b>64</b>  |
| <b>UNIT 2 - ADJECTIVES</b>   | <b>65</b>  |
| <b>UNIT 3 - COMPARISON</b>   | <b>67</b>  |
| <b>UNIT 4 - THE SINGULAR AND PLURAL</b>  | <b>69</b>  |
| <b>UNIT 5 - MANY, A FEW, MUCH, A LITTLE and A LOT OF ADJECTIVE AND ADVERBS IN SENTENCES</b>                | <b>71</b>  |
| <b>TESTE 1 - PROVA EsSA 2019-2020</b>  | <b>73</b>  |
| <b>MATEMÁTICA - ÁLGEBRA</b>  |            |
| <b>INTRODUÇÃO AO ESTUDO DAS FUNÇÕES</b>  | <b>76</b>  |
| <b>PROPRIEDADES DAS FUNÇÕES</b>  | <b>80</b>  |
| <b>FUNÇÃO AFIM</b>   | <b>84</b>  |
| <b>FUNÇÃO QUADRÁTICA</b>   | <b>86</b>  |
| <b>INEQUAÇÕES</b>  | <b>90</b>  |
| <b>FUNÇÕES COMPOSTA E INVERSA</b>  | <b>94</b>  |
| <b>EQUAÇÃO EXPONENCIAL E FUNÇÃO EXPONENCIAL</b>  | <b>96</b>  |
| <b>LOGARITMO E FUNÇÃO LOGARÍTMICA</b>  | <b>97</b>  |
| <b>PROGRESSÃO ARITMÉTICA</b>   | <b>101</b> |
| <b>PROGRESSÃO GEOMÉTRICA</b>   | <b>102</b> |

**MATEMÁTICA - TRIGONOMETRIA**

|  |            |
|--|------------|
| <b>RAZÕES TRIGONOMÉTRICAS NO TRIÂNGULO RETÂNGULO</b>   | <b>106</b> |
| <b>LEIS DOS SENOS E DOS COSSENOS</b>                   | <b>107</b> |
| <b>FUNÇÕES TRIGONOMÉTRICAS E RELAÇÕES FUNDAMENTAIS</b> | <b>109</b> |
| <b>ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO DE ARCOS. ARCO DUPLO</b>         | <b>114</b> |

**HISTÓRIA**

|  |            |
|--|------------|
| <b>O PERÍODO JOANINO NO BRASIL E A INDEPENDÊNCIA</b> | <b>118</b> |
| <b>PRIMEIRO REINADO (1822-1831)</b>                  | <b>123</b> |
| <b>PERÍODO REGENCIAL (1831-1840)</b>                 | <b>128</b> |
| <b>SEGUNDO REINADO (1840-1889)</b>                   | <b>133</b> |

**GEOGRAFIA**

|   |            |
|---|------------|
| <b>A SOCIEDADE NACIONAL</b>                     | <b>144</b> |
| <b>A NOVA DINÂMICA DEMOGRÁFICA</b>              | <b>146</b> |
| <b>OS TRABALHADORES E O MERCADO DE TRABALHO</b> | <b>152</b> |
| <b>A QUESTÃO AGRÁRIA</b>                        | <b>157</b> |

**GABARITO**

|                  |            |
|------------------|------------|
| <b>GABARITOS</b> | <b>164</b> |
|------------------|------------|



# **EsSA**

**EXÉRCITO**

*Gramática*  
*Literatura*  
*Inglês*  
*Matemática*  
*História*  
*Geografia*

# 3





# Sumário

| <b>GRAMÁTICA</b>                                   |            |
|--|------------|
| <b>PERÍODO COMPOSTO POR COORDENAÇÃO</b>            | <b>08</b>  |
| <b>PERÍODO COMPOSTO POR SUBORDINAÇÃO</b>           | <b>10</b>  |
| <b>CLASSIFICAÇÃO DAS ORAÇÕES ADJETIVAS</b>         | <b>12</b>  |
| <b>CLASSIFICAÇÃO DAS ORAÇÕES ADVERBIAIS</b>        | <b>13</b>  |
| <b>CONCORDÂNCIA VERBAL</b>                         | <b>18</b>  |
| <b>CONCORDÂNCIA NOMINAL</b>                        | <b>23</b>  |
| <b>REGÊNCIA VERBAL</b>                             | <b>26</b>  |
| <b>REGÊNCIA NOMINAL</b>                            | <b>30</b>  |
| <b>CRASE</b>                                       | <b>32</b>  |
| <b>COLOCAÇÃO PRONOMINAL</b>                        | <b>36</b>  |
| <b>PONTUAÇÃO</b>                                   | <b>38</b>  |
| <b>LITERATURA</b>                                  |            |
| <b>REALISMO E NATURALISMO</b>                      | <b>44</b>  |
| <b>PARNASIANISMO</b>                               | <b>48</b>  |
| <b>SIMBOLISMO</b>                                  | <b>51</b>  |
| <b>PRÉ-MODERNISMO</b>                              | <b>54</b>  |
| <b>MODERNISMO</b>                                  | <b>59</b>  |
| <b>INGLÊS</b>                                      |            |
| <b>UNIT 1 - ADJECTIVES II</b>                      | <b>68</b>  |
| <b>UNIT 2 - ADVERBS II</b>                         | <b>70</b>  |
| <b>UNIT 3 - THE II</b>                             | <b>72</b>  |
| <b>UNIT 4 - MIGHT   MAY</b>                        | <b>74</b>  |
| <b>UNIT 5 - CAN AND COULD</b>                      | <b>76</b>  |
| <b>UNIT 6 - WILL</b>                               | <b>78</b>  |
| <b>UNIT 7 - PAST</b>                               | <b>79</b>  |
| <b>TABELA DE VERBOS REGULARES</b>                  | <b>81</b>  |
| <b>TABELA DE VERBOS IRREGULARES</b>                | <b>82</b>  |
| <b>MATEMÁTICA - ÁLGEBRA</b>                        |            |
| <b>MATRIZES, DETERMINANTES E SISTEMAS LINEARES</b> | <b>84</b>  |
| <b>NÚMEROS COMPLEXOS</b>                           | <b>91</b>  |
| <b>POLINÔMIOS</b>                                  | <b>94</b>  |
| <b>BINÔMIO DE NEWTON E ANÁLISE COMBINATÓRIA</b>    | <b>98</b>  |
| <b>PROBABILIDADE</b>                               | <b>102</b> |
| <b>MATEMÁTICA - GEOMETRIA ANALÍTICA</b>            |            |
| <b>INTRODUÇÃO À GEOMETRIA ANALÍTICA</b>            | <b>106</b> |
| <b>EQUAÇÕES E RELAÇÕES ENTRE RETAS</b>             | <b>108</b> |
| <b>CIRCUNFERÊNCIA</b>                              | <b>110</b> |
| <b>CÔNICAS</b>                                     | <b>112</b> |



| <b>MATEMÁTICA - GEOMETRIA ESPACIAL</b>       |            |
|--|------------|
| <b>GEOMETRIA DE POSIÇÃO</b>                  | <b>120</b> |
| <b>PRISMAS</b>                               | <b>123</b> |
| <b>PIRÂMIDE</b>                              | <b>126</b> |
| <b>CILINDRO</b>                              | <b>127</b> |
| <b>CONE</b>                                  | <b>129</b> |
| <b>ESFERA</b>                                | <b>130</b> |
| <b>HISTÓRIA</b>                              |            |
| <b>BRASIL REPÚBLICA</b>                      | <b>134</b> |
| <b>REVOLTAS NA PRIMEIRA REPÚBLICA</b>        | <b>140</b> |
| <b>ERA VARGAS</b>                            | <b>143</b> |
| <b>PERÍODOS DEMOCRÁTICOS (1946-1964)</b>     | <b>150</b> |
| <b>GOVERNOS MILITARES E REDEMOCRATIZAÇÃO</b> | <b>153</b> |
| <b>GEOGRAFIA</b>                             |            |
| <b>O ESPAÇO INDUSTRIAL BRASILEIRO</b>        | <b>164</b> |
| <b>ENERGIA</b>                               | <b>167</b> |
| <b>O ESPAÇO DAS CIDADES</b>                  | <b>170</b> |
| <b>POLÍTICAS TERRITORIAIS: MEIO AMBIENTE</b> | <b>173</b> |
| <b>POLÍTICAS TERRITORIAIS</b>                | <b>177</b> |
| <b>MERCOSUL E AMÉRICA DO SUL</b>             | <b>182</b> |
| <b>GABARITO</b>                              |            |
| <b>GABARITOS</b>                             | <b>186</b> |